



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Visioni 2021

Con **Visioni 2021** ripartono dopo un anno le attività del progetto europeo **Mapping, una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima infanzia**, perché **Visioni** è un **Mapping Festival**. Il programma è totalmente ispirato dalle idee portanti di Mapping che vogliono raccontare quanto le bambine e i bambini siano straordinariamente e semplicemente complessi, sorprendenti per la ricchezza dei loro pensieri e la profondità delle loro emozioni.

Visioni 2021 ha una struttura particolare, sicuramente anomala, ma non potrebbe essere diverso, considerando in che anno siamo.

Abbiamo pensato di spezzarlo in due parti, temporalmente distinte, di 5-6 giorni l'una. La prima sarà a Maggio '21 (7-12 maggio), la seconda si terrà in Autunno (a fine ottobre). Lo abbiamo fatto, sostanzialmente per guadagnare tempo, senza però perdere l'occasione di marcare la nostra presenza o forse sarebbe meglio dire il nostro desiderio di presenza. Un'edizione dove speriamo sia possibile garantire eventi in presenza, oltre ad una qualificata, e speriamo originale, offerta **on-line** (sia per la parte spettacolare che formativa), grazie alle possibilità acquisite grazie al progetto finanziato dal **Bando EduCare**, che ci ha permesso di creare la **piattaforma web VisioniFestival** (indirizzo web: visionifestival.it).

Una progettualità che si rivolge al web non come linguaggio sostitutivo, ma come "altro" linguaggio, prezioso per il domani, quando, forse, vicinanza e contatto torneranno a fare parte del nostro mondo relazionale in generale e in quello del rapporto artistico performativo in particolare. Un linguaggio ora necessario per garantire al Festival di mantenere in essere almeno in parte i suoi tanti contatti, al di là delle forti limitazioni che le restrizioni impongono alla presenza.

Collegandovi a festival.testoniragazzi.it, dal 15 aprile potrete conoscere il programma completo di **Visioni Maggio'21**: spettacoli live e registrati, performance create per il Festival, storie per la prima infanzia, laboratori per i bambini e per adulti, seminari internazionali, presentazioni e tanti altri eventi e attività.

Accessibilità alla piattaforma visionifestival.it

La piattaforma visionifestival.it sarà accessibile in tutte le sue funzionalità **a partire dal 23 aprile**. Sempre dal 23 aprile, potrete avere anche una **preview del programma completo, con tutte le altre attività del festival, distribuite in 5 sezioni**.

Potrete anche verificare quali di queste attività, tutte **disponibili dal 3 maggio**, siano **gratuite**, come le puntate di **Pezzi Unici**, e quali invece siano accessibili a pagamento abilitando la **registrazione Premium**.

La **registrazione Premium** alla piattaforma ha un costo di **15 €**.

La **registrazione Premium** è un importo una tantum che consente di fruire per 30 gg (salvo diversi accordi con gli artisti) di tutte le proposte della piattaforma visionifestival.it.

Informazioni su Visioni 2021: festival.testoniragazzi.it



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Le proposte formative

I Laboratori on-line

Sette incontri con gli artisti, brevi esperienze artistiche per offrire suggestioni ai partecipanti e stimolare nuove e inesplorate competenze, da rimodellare nel rapporto quotidiano con i bambini. Aspettando l'edizione autunnale per offrire a insegnanti ed educatrici una proposta in presenza, in questa edizione di maggio 2021, vorremmo sperimentare e valorizzare l'esperienza on-line, pensando possa essere un'opportunità anche nel futuro, per coinvolgere insegnanti ed educatrici di altre città italiane.

Le proposte laboratoriali che vi presentiamo sono sette e toccano le diverse arti.

Sono tutte della durata di 1 ora e mezza, alcune condotte in italiano, altre in inglese o spagnolo per poter coinvolgere anche i tanti operatori internazionali che seguono il Festival.

Fate quindi attenzione nella scelta alla lingua usata dal Conduttore.

1) Venerdì 7 maggio, 15:00 – 16:30

KAMISHIBAI - RACCONTI IN VALIGIA

Dal libro alla rappresentazione teatrale

Il Kamishibai è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Un originalissimo strumento per l'animazione alla lettura che offre la possibilità di proporre una serie di attività legate al racconto.

Con Irene Ferraresi-Atelier Dada / Artebambini (Italia)

In Italiano, per 25 partecipanti

2) Sabato 8 maggio, 14:30 – 16:00

LA RESILIENZA DELL'ESSERE UMANO, ATTRAVERSO LA DANZA

La danza manifesta un legame con il proprio corpo. L'obiettivo di questo laboratorio è innanzitutto riconoscersi, a partire dalla propria capacità di movimento e delle sue numerose qualità: pesante, duro, duro, leggero, grande, piccolo, rotondo, lineare. Il valore del movimento gestuale, lo svilupperemo a partire dall'improvvisazione e analizzeremo le sensazioni e le emozioni che ne derivano.

Con Omar Meza, coreografo, danzatore, Da.Te. Danza (Spagna)

In Italiano, per 15 partecipanti

3) Domenica 9 maggio, 10:00 – 11:30

TEATRO E OGGETTO, UN LINGUAGGIO.

Si parte dall'esplorazione del proprio corpo e di un oggetto per trovare un movimento e uno stato emozionale, insieme al proprio oggetto. Costruire una breve storia, esplorando l'oggetto scelto in tutte le sue possibilità. Infine, usare una telecamera o un telefono, cercando di capire le diverse prospettive per esprimersi e raccontare al meglio.

Con Andrea Buzzetti, attore e regista de La Baracca/Testoni Ragazzi (Italia).

In Italiano, per 20 partecipanti



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



4) Lunedì 10 maggio 15:00 – 16:30

ASCOLTO E MUOVO

Un'esperienza basata su cosa ci suggerisce l'ascolto corporeo, nelle sue diversità, percezioni, situazioni. È importante, per la modalità a distanza, trovare uno spazio che ci permetta di muoverci liberamente, in cui sentirci a nostro agio. Il laboratorio prevede una prima parte di riscaldamento corporeo e la proposta di alcuni esercizi fisici/creativi, quindi richiede un abbigliamento comodo.

Con Silvia Traversi, danzatrice e coreografa (Italia).

In Italiano, per 15 partecipanti.

5) Martedì 11 maggio, 14:30 – 16:00

GIOCARE CON IL CORPO PER RACCONTARE STORIE

Il nostro corpo diventa uno strumento narrativo molto forte, se si ha la coscienza di come usarlo, permettendogli di giocare, seguire gli impulsi e trasformarlo. Durante il laboratorio, lavoreremo con il corpo, la voce e un oggetto. Cercheremo di aumentare la nostra consapevolezza spaziale, sperimentando diversi punti di partenza, creando semplici coreografie dove il corpo, il suono e un oggetto saranno i narratori.

Con Layla Raña, regista e coreografa, Compagnia Aranwa (Chile)

In Inglese, per 20 partecipanti.

6) Martedì 11 maggio, ore 15:00 – 16:30

LA MUSICA-MUSA CREATIVA

Viaggio verso un'azione teatrale completamente ispirata dalla musica. Attraverso le suggestioni che la musica può suscitare, la realizzazione di una fiaba, una scena, un frammento attraverso l'uso del corpo e della voce e niente più. L'uso della musica sia a livello narrativo, per la creazione di un habitat specifico o per dare più sostanza all'azione, sia come motore di ricerca creativa capace di suggerire nuovi percorsi.

con Bruno Cappagli, attore e regista, La Baracca - Testoni Ragazzi (Italia)

In Italiano, per 20 partecipanti.

7) Mercoledì 12 maggio, 14:30 – 16:00

CORPI LIBERI IN SPAZI LIMITATI

Ormai da lungo tempo, l'isolamento e le limitazioni fanno parte della nostra vita quotidiana. Soprattutto nei momenti di lockdown, abbiamo passato le nostre giornate nelle nostre case, senza poterci muovere liberamente. In questo laboratorio, sarete invitati a riconoscere i limiti nel nostro ambiente quotidiano, per definirli e trovare modi per liberare il nostro corpo usando il movimento, la voce e il respiro. in modo divertente.

Con Ceren Oran, danzatrice, soundpainter e coreografa (Turchia-Germania)

In inglese, per 20 partecipanti.

Modalità di partecipazione e costi per i Laboratori Online

A partire dal 15 Aprile, collegandovi a festival.testoniragazzi.it troverete tutte le informazioni per iscrivervi ai laboratori. **Il costo di ogni laboratorio è 15.00 €**

Informazioni su Visions 2021: festival.testoniragazzi.it



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Al di qua e al di là del vetro

Seminario promosso da “Lo sguardo altrove – l’osservatorio del Festival”, collaborazione con il Coordinamento pedagogico del Comune di Bologna.

Sabato 8 maggio, 10:30 – 12:00

Un seminario per presentare ed esaminare il progetto **Al di là del vetro** creato da La Baracca – Testoni Ragazzi in collaborazione con il Comune di Bologna per riproporre attività performative in questi mesi di restrizioni da emergenza Covid. Il progetto sta portando in tanti servizi educativi per la prima infanzia, due performance “Al di là del vetro”: *L’elefante e la ballerina* (danza con elementi di clownerie) e *Frammenti di Cornici* (tratta dallo spettacolo Cornici).

Le performance sono presentate, mentre i bambini sono all’interno, portati, grazie alla complicità dell’educatrice o dell’insegnante “casualmente” nella sezione dove c’è una vetrata.

I bambini colti di sorpresa dalla performance, la guarderanno se interessati, oppure continueranno le attività in cui sono impegnati. È una ricerca su quello che può provare, sentire, percepire un bambino quando si trova improvvisamente, “casualmente” coinvolto in una relazione artistica, in cui entra senza alcun rito introduttivo e da cui esce in una dimensione sospesa.

L’attività è ampiamente documentata e sono tante le immagini su cui soffermarsi a riflettere, per cogliere come le bambine e i bambini, anche quelli più piccoli, scelgano con consapevolezza come e se partecipare. Il seminario si soffermerà su quello che accade “al di qua” e “al di là” del vetro, su quello che vivono i bambini e gli artisti e su quello che provano le educatrici e le insegnanti che si trovano immerse nell’esperienza.

A partire dalla documentazione fotografica e video realizzata nel corso dell’esperienza vissuta nei servizi educativi del Comune di Bologna prima del Festival, “Lo sguardo altrove – l’osservatorio del Festival” raccoglierà pensieri e riflessioni di educatrici, insegnanti, pedagogiste, ricercatrici e artisti.

Un Zoom webinar di 90 minuti coordinato da Marina Manferrari, responsabile de *Lo sguardo altrove* e con Teresa Di Camillo (*Responsabile Servizi 0/6 Area 3- Comune di Bologna*); Claudia Morisi (*Pedagogista del Comune di Bologna*); Alba di Silverio ed Elisabetta Martinelli (*Educatrici Nidi d’infanzia del Comune di Bologna*); Enrichetta Sassi (*Insegnante Scuola dell’infanzia del Comune di Bologna*); Lucia Balduzzi (*Professoressa ordinaria di Didattica e Pedagogia speciale-Unibo*); Anna Paola Corradi (*Pedagogista, Associazione culturale Tapirulan*); Beatrice Vitali (*Pedagogista della Fondazione Gualandi*); Andra Mihaela Burcă e Andrea Aristidi (*performer de La Baracca/Testoni Ragazzi*).

In Italiano, per 500 partecipanti

Modalità di partecipazione al seminario “Al di qua e al di là del vetro”

La partecipazione è gratuita, ma prevede l’iscrizione obbligatoria.

A partire dal 15 Aprile, collegandovi a festival.testoniragazzi.it, troverete le informazioni per completare l’iscrizione.

Informazioni su Visions 2021: festival.testoniragazzi.it



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Pezzi unici

Brevi incontri on-line su Arte e Educazione

Il progetto è una collaborazione tra La Baracca – Testoni Ragazzi e la Fondazione Gualandi.

Una serie di incontri on-line su Arte e Educazione, pensati per educatrici e insegnanti.

Ogni puntata è di breve durata (circa 40') ed è dedicata a un tema specifico.

È un “contenitore” per condividere riflessioni e testimonianze composto da interviste di diversa durata, dialoghi con i bambini dei nidi e della scuola dell’infanzia e altre rubriche corte e interventi sul tema. Un percorso di pensieri lasciati correre in libertà, per suggerire, per lasciare dubbi e domande, per raccogliere esperienze e storie vissute, cadenzato da titoli che vorremmo potessero essere suggestioni di per sé, a partire dal quello della prima puntata che ha dato il nome a tutta la serie “**Pezzi unici... Sapersi porre davanti alle bambine e ai bambini nella loro unicità**”.

Pezzi Unici presenterà un primo blocco di 4 puntate entro la fine di maggio, per poi riprendere dalla fine di settembre se i riscontri saranno positivi.

Sarà possibile vedere le diverse puntate collegandosi alla piattaforma web visionifestival.it dal **23 aprile**, quando sarà presentata la prima puntata, per essere seguita di settimana in settimana dalle altre tre in programma.

Una volta presentate, tutte le puntate rimarranno disponibili sulla piattaforma.

1. **Pezzi unici... Sapersi porre davanti alle bambine e ai bambini nella loro unicità.** Con interviste a **Gusti**, illustratore argentino, e altri artisti ed esperti.
2. **Corpi narranti ... Andare oltre la parola, una comunicazione globale. Stupirsi dei nostri racconti corporei.** Con interviste a Clara Woods e altri artisti ed esperti.
3. **L'arte del racconto... Far vedere l'invisibile, ricercare lo stupore e la memorabilità degli eventi.** Con interviste a Marco Baliani, narratore e regista, e altri artisti ed esperti.
4. **Lasciarsi stupire... Curiosi per i misteri dell'infanzia.** Con interviste a Marina Manferrari, i Marduix Titelles e altri artisti ed esperti.

Modalità di partecipazione a Pezzi Unici

Iscrivendovi alla piattaforma visionifestival.it, dal **23 aprile** troverete la prima puntata di **Pezzi Unici**, disponibile come le seguenti **in forma gratuita**.



Visioni 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia



Being a 2yo spectator Seminar on-line on "The very young children as spectators"

In Inglese e Italiano (traduzione simultanea), per 500 partecipanti

Il seminario "Being a 2yo spectator - Essere spettatore a due anni" si colloca all'interno delle attività del progetto europeo Mapping, una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima infanzia. Quattro incontri ZOOM su quattro specifiche tematiche afferenti al grande tema del rapporto tra le arti performative e la prima infanzia:

Dom	9-mag-21	11:00	12:30	Il bambino piccolissimo, le tante età da 0 a 4 anni
Lun	10-mag-21	16:30	18:00	Il bambino spettatore / L'arte dell'ascolto
Mar	11-mag-21	17:00	18:30	Il bambino piccolo e il suo diritto all'arte
Mer	12-mag-21	17:00	18:30	Verbale e non verbale

Il bambino piccolissimo, le tante età da 0 a 4 anni

Saluti di Metsälampi Katariina, Presidente Small size network (Finlandia)
Maria Giulia Campioli, Teatro al Quadrato – ASSITEJ Italy EC (Italia)
Sue Giles, Presidente ASSITEJ International (Australia)
Barbara Malecka, Animacji Teatr Poznan – Small size (Polonia)
Marina Manferrari, Lo sguardo altrove/Festival Visions (Italia)

Il bambino spettatore / L'arte dell'ascolto

Katherine Morley, researcher University of Manchester (Gran Bretagna)
Lalya Raña, Compañía Aranwa – Small size (Cile)
Gerd Taube, Kinder und Jugend Theater Zentrum (Germania)
Bruno Frabetti, La Baracca-Testoni Ragazzi (Italia)

Il bambino piccolo e il suo diritto all'arte

Cristina Cazzola, Segni d'Infanzia (Italia)
Yvette Hardie, ASSITEJ South Africa (Sud Africa)
Roger Bedard, Professor emeritus University of Arizona (U.S.A)
Adrián Hernández, Teatro al Vacío – Small size (Messico)

Verbale e non verbale

Louis Valente, Secretary General ASSITEJ International (Danimarca)
Roberto Frabetti, La Baracca-Testoni Ragazzi (Italia)
Barbara Koelling, Helios Theater (Germania)
Andrea Buzzetti, La Baracca-Testoni Ragazzi (Italia)

Facilitatore dei quattro incontri: Yannick Boudeau, Compagnie de la Casquette (Belgio)

Modalità di partecipazione a Being a 2yo spectator

La partecipazione è gratuita. È necessario iscriversi ad ogni incontro separatamente. In tal modo potrete decidere se partecipare a tutti e quattro gli incontri o solo a uno o più.

A partire dal 15 Aprile, collegandovi a festival.testoniragazzi.it, troverete le informazioni per completare l'iscrizione.

Informazioni su Visions 2021: festival.testoniragazzi.it